

12.10.2007 – Marek Choloniewski - Mediokreacja

http://www.sme.amuz.krakow.pl/temporary/wyklady2007_2008/Mediokreacja12102007.doc

nie dotyczy kreowania w mediach publicznych, tylko łączenia mediów w komponowaniu projektu artystycznego

Mediokreacja dotyczy zastosowania technologii w sztuce wieloetapowego konstruowania wszystkich etapów projektu artystycznego przeznaczonego do wykonania, transmisji, prezentacji multimedialnej i internetowej, dystrybucji, a także wszelkich form pośrednich

Instrument

- w pracy studyjnej
 - tradycyjny, akustyczny, orkiestrowy, dawny, ludowy
 - syntetyczny
 - obiekt dźwiękowy (found object)
- podczas wykonania koncertowego
 - klasyczny, wzmocniony i przetwarzany
 - interaktywny
- historia elektroniki w muzyce i technologii w sztukach wizualnych

Kompozycja muzyczna, projekt audiowizualny

- projekt i jego realizacja w czasie
 - jednorodny
 - elektroakustyczny autonomiczny **Retroplexis**
 - mieszany (mix) **Zakopane Liryki**
 - wieloetapowy i intermedialny
- kompozycja i montaż
 - sekwencyjny, polifoniczny, wielośladowy
 - Pro Tools, Samplitude, Cubase, Logic, Live
 - algorytmiczny CAC, homofoniczny, grupowy, modułowy
 - Max/MSP, Supercollider, Live, **MaWe**
 - graficzny
 - Metasynth, Hyperprism, **Forester**
 - DSP - przetworzenia, transmutacja i convolution
 - GRM Tools, VST & AU Plugins ...
 - partytura wykonawcza
 - klasyczna, tradycyjna
 - Finale, Sibelius, Overture, Cubase
 - graficzna
- projekty audiowizualne i intermedialne (multimedialne)
 - video
 - iMovie**, Premiere, FinalCut, Motion
 - montaż i mastering DVD
 - iDVD**, Nero, DVD Studio Pro
 - Internet, projektowanie sieciowe
 - html, Java, Flash

Wykonanie

- rekonstrukcja + przestrzeń live
 - Pro Tools, iTunes, MaWe.....
- interaktywne
 - Max/MSP, Supercollider

Interakcja

- instrument na scenie - **Shadows**
- instalacja w galerii
- otwartej przestrzeni

Przestrzeń

- projekcja audio i video – punkty w przestrzeni
 - zamkniętej
 - monokanałowa
 - wielokanałowa
 - otwartej
 - realna **GPS-Art, ArtBoat**
 - cybernetyczna **GlobalMix, GPS-Art**
- publiczna funkcja przestrzeni zamkniętej
 - sala koncertowa
 - galeria
 - przestrzeń klubowa – **Replica**, Unsound
- otwarte portale
 - You Tube
 - my Space
 - Second Life