

Akademia Muzyczna w Krakowie
Katedra Kompozycji
Studio Muzyki Elektroakustycznej
Konferencja **Sensorium** Conference
13.10.2020

Marek Chołoniewski
(AM, ASP Kraków)

Sensoryka

Sensorium

Sensorics

past SME conferences
with sensory reference

wcześniejsze konferencje SME zawierające odniesienie do sensorium

www.sme.amuz.krakow.pl

Resonance 2013

Audiokineza 2015

Biosound 2016

Immersion 2017

mimetic function of technology

zmysły powiązane i poszerzone

senses+

historical forms of
mimetic technology
theatre / opera as a equivalent
of real human activity
film and movie theatre

instrument as a sense prothesis

finger / hand
striking bowing blowing plucking
touching
turning fading pushing pulling



**body/
tactile**
gesture tracking / motion tracking



Skin, body and mind response
vibration
radiation
GSR
microscope
biofeedback



Open space
urban, landscape, open and outer space



senses integrated and extended

sensory systems as a equivalent/mirror of physical senses



ear / eye
surround audio / immersive video 360
/ VR - AR

sensoric
zmysłowe

immersive
otaczające, zapadające

transient
przejściowe

reception forms
formy recepcji

integrated
zespolone

tactile
wyczuwalne

concatenative
przenikalne

deprywacja sensoryczna
działania brzegowe
na granicy stref
rozpoznawalnych
pętle sensoryczne
przestrzenie znikające
pułapki recepcyjne

sensory deprivation

edge actions

at / behind cognitive spheres

sensory loops

vanishing spaces

reception traps

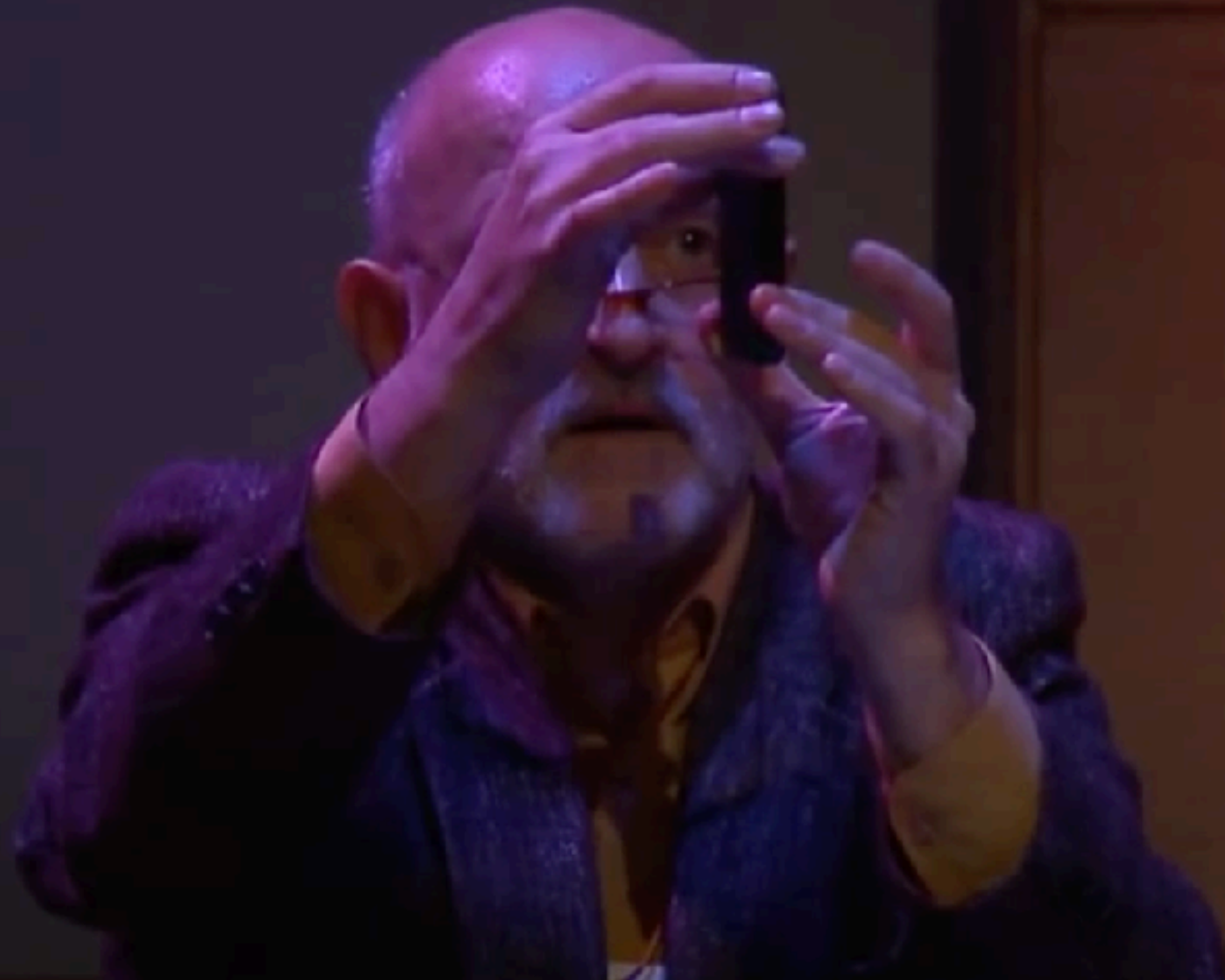
illusory afterimages

próżnia akustyczna
acoustic vacuum

... nothing? (2010)

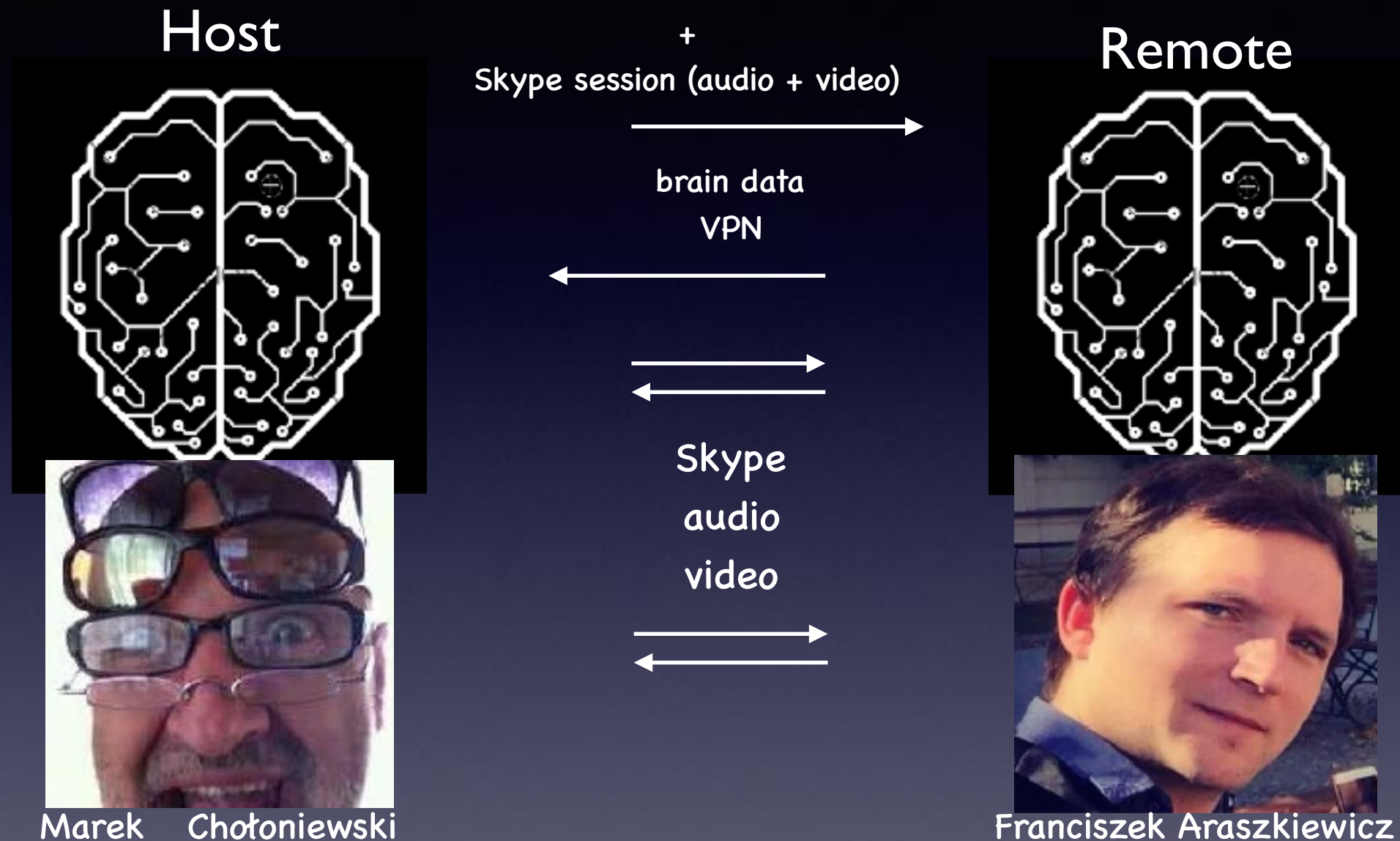
Invisible instruments

TEDx Kraków (2011)



Double Brain (2015)

bidirectional brainwave data stream



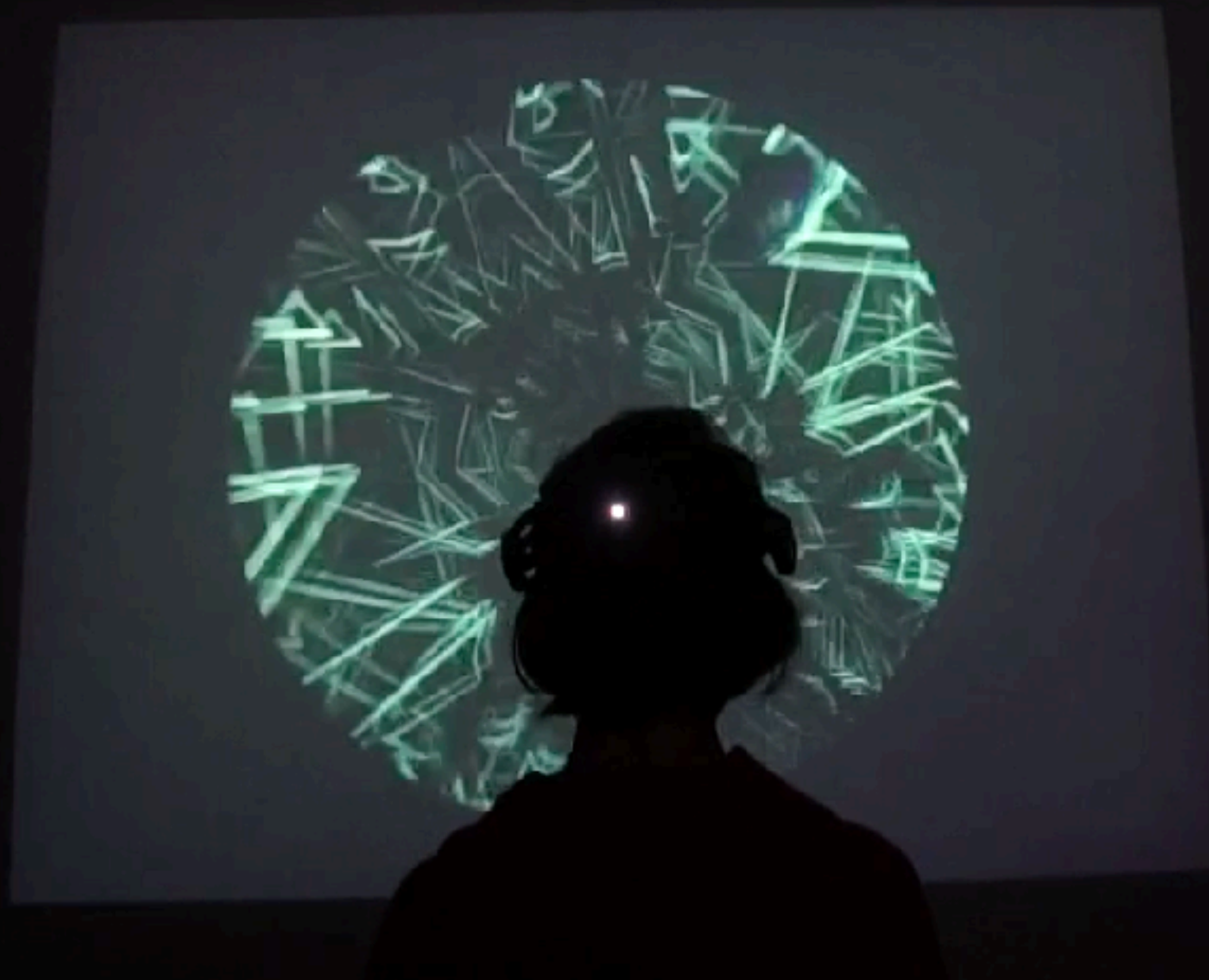
- 1.Kraków / Kraków - Center for Contemporary Art Solvay - 13.03.2016
- 2.Chicago-Louisville / Kraków highway Chicago-Louisville - 25.04.2016
- 3.Morelia / Vienna - Visiones Sonoras - 5.10.2016
- 4.Moskwa / Krakow - Tchaikovsky Conservatory - 6.03.2017
- 5.Bruksela / Kraków - La Semaine du Son/FeBeME at Le Jacques Franck - 2.02.2018
- 6.New York / Krakow-Krakow - Nownet Arts Conference in New York - 22.04.2018
- 7.Chihuahua / Krakow - Festival de Arte Nuevo - 10.09.2018
- 8.Beijing / Kraków - Musicacoustica Festival - 22.10.2018
- 9.Gdańsk / Wiedeń - Nowa Muzyka w Starym Krakowie - 9.05.2019

Łukasz Furman

Ty i Ja = Jestem

Me and You = I am

Intermedia Master diploma (2017)



TeGeLaR (2018)

with Artur Lis & Piotr Madej

W(y)czuwalność ponadznaczeniowa

Overparametric perceptibility and parpability

TEkst
Gestem jestem



ajskdhkjsdhfdkajskjaskjaksjfh

AK

FoMaTi (2019)

with Chris Cutler, Artur Lis, Piotr Madej

bounded biofeedback spheric loops

sensoryczność powiązanych sferycznych pętli biofeedbacku



Nina Szukała

Mikrobiologiczny pejzaż dźwiękowy

Microbiological Soundscape

Intermedia Bachelor Diploma (2020)

internal sensory metabolism – Close Encounters of the Third Kind



**Ale w takiej formie, struktury dźwiękowe dedykowane są
właśnie lactobacillusom.**

Ultrawrap (2020)

ultrasensory reception

www.studiomch.art.pl
www.sme.amuz.krakow.pl
www.intermedia.asp.krakow.pl
www.audio.art.pl
www.pseme.com
www.cime-icem.net