

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
Krzysztof Penderecki Academy of Music in Krakow
Katedra Kompozycji / Composition Faculty
Studio Muzyki Elektroakustycznej / Studio of Electroacoustic Music

Polskie Stowarzyszenie Muzyki Elektroakustycznej
Polish Society of Electroacoustic Music

Nurt Society Lviv

W ramach festiwalu **Tetramatyka** we Lwowie

CSW **Solvay**

Radio Garage

Zakopiańska 62, Kraków Lwów



Spektrum 921 LEM

13.09.2021, 11.00 / 12.00

GrupLab - **Plejrek 285**

GrupLab - **Plejrek 285 b**

Bożena Boba-Dyga, Yuriij Bulka, Marek Chołoniewski, Konrad Gęca, Artur Lis, Piotr Madej, Ostap Manulyak, Wojciech Skowronek, Łukasz Stefański, Myroslaw Trofymuk

Piotr Madej - **GoLEM Preludium**

Artur Lis - **chaotic, noisy and badly synchronized composition for laser and oscillators /**

chaotyczna, hałaśliwa i brzydsko rozsynchronizowana kompozycja na laser i oscylatory

Leszek Hefi Wiśniowski - **Architor** for flute and electronics

Kacper Sokołowski - **ę fa** for oboe and electronics

Łukasz Stefański - **around Cage Waiting**

GrupLab - **Plejrek 286 LEM2**

Bożena Boba-Dyga, Yuriij Bulka, Marek Chołoniewski, Konrad Gęca, Leszek Hefi Wiśniowski, Artur Lis, Piotr Madej, Ostap Manulyak, Wojciech Skowronek, Łukasz Stefański, Myroslaw Trofymuk

transmisja na żywo / webcast live

www.sme.amuz.krakow.pl