

Sesja **AudioArt** 2023

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. św. Tomasza 43

lectures, workshops **Studio Muzyki Elektroakustycznej antresola A6**

Hevre, Meiselsa 18

www.audio.art.pl

piątek/Friday, **17.11.2023**, godz. **12.00 SME**

Andrey Smirnov (Saloniki)

[Leon Theremin's Terpsitone: Dancing in Tune](#)

niedziela/Sunday **19.11.2023**, godz. **12.00 SME**

Robert Dick (Nowy Jork)

[Powers of Two +czyli jak wiązać nieskończone strumienie powietrza](#)

Powers of Two + or how to bind endless streams of air

środa/Wednesday **22.11.2023**, godz. **10.45 SME**

Anna Jędrzejewska (Warszawa)

mikro opery - cykl utworów wokalnych audiowizualnych

środa/Wednesday **22.11.2023**, godz. **14.30 SME**

Alex Nowitz (Poczdham)

Sondowanie ludzkiego potencjału. Głos w moich pracach

czwartek/Thursday, **23.11.2023**, godz. **15.00 SME**

Elżbieta Sikora (Paryż) 80-lecie

Musique mixte, co to jest ? / Musique mixte, what is it?

piątek/Friday, **24.11.2023**, godz. **12.00 SME**

SAJJRA Xhrs Galarreta (Lima)

SUBLIMACJA - Doświadczenia dysydencji, nomadyzmu i dźwięku

SUBLIMATION - Experiences of dissidence, nomadism and sound

piątek/Friday, **24.11.2023**, godz. **13.30 SME**

Jean-Francoise Laporte (Montreal)

Materia dźwiękowa / Soundmatter

sobota/Saturday, **25.11.2023**, godz. **12.00 SME**

Paweł Janicki (Wrocław)

Wokół dźwięku i conditional arts. Praktyki własne

Around sound and conditional arts. Own practices

sobota/Saturday, **25.11.2023**, godz. **13.30 SME**

Martina Claussen (Wiedeń)

głos i elektronika / voice and electronics

niedziela/Sunday, **26.11.2023**, godz. **12.00 SME**

Maja Miro (Gdańsk)

BREATH TAKING. Słownik wykonania: techniki fletowe, osobiste uwagi, jak

to zrobić, dlaczego i nie tylko / BREATH TAKING. performance dictionary:

flute techniques, personal insights, how to, why and more

godz. **16.30 Hevre**

Erwan Keravec (Brest) Urban Pipes talk

