



Uniwersytet Rzeszowski
Wydział Muzyki
Konferencja naukowa Studia Electronica
60-lecie Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia



Marek Chołoniowski
Akademia Muzyczna w Krakowie

SME

Studio Muzyki Elektronicznej

elektroniczne
elektroakustyczne

krakowski

SEPR

Studio Eksperymentalne Polskiego Radia

eksperymentalne

założyciel i wieloletni kierownik
prof. Józef Patkowski

kierownik techniczny
inż. Edward Kulka

współtwórca
prof. Krzysztof Szlifirski

asystenci, współpracownicy:
Magdalena Długosz,
Barbara Zawadzka, Anna Zawadzka,
Józef Rychlik, Marek Chołoniowski,
Bogdan Długosz, Tomasz Lida

Polskie Radio

SEPR
1957



16 lat

Akademia Muzyczna



SME
1973

eksperymentalne

estetyka

elektroniczne
elektroakustyczne
eksperymentalne

zamówienia
kompozytorskie
koncerty

struktura

edukacja
koncerty

klasyczne 57
analogowe 70
cyfrowe 90

technologia

analogowe 73
cyfrowe 90

duet

kompozytor / realizator

solo

taśma

elektronika / instrument

instrument + taśma

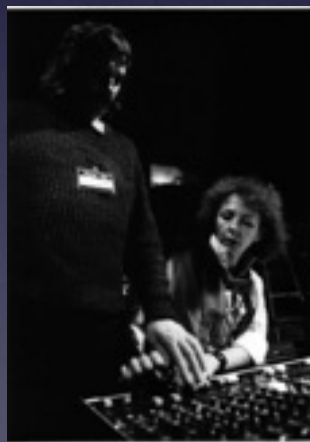


fot. Zbigniew Łagocki 1975

SME 1973 - 2000

koncerty Muzyka Elektroniczna 1975

Józef Rychlik - Musinelle (1975)



Fundacja Fulbrighta 1989

Ira Mowitz, Richard Boulanger, Cindy McTee,
Rodney Oaks, Mark Polishook





1999 Marek Chołoniewski i Keir Neurigner



2005

DZWON SWOBÓD KOMPOZYTORSKICH



przekazany przez prof. Krzysztofa Szlifirskiego
z SEPR do SME

SME 2000 - 2017

Studio Multimediów 2000

Orkiestra ElektroNova 2008

Gaude Polonia

Koktail Elektroniczny 2012

Konferencje 2012

2012 Cage

2013 Rezonans

2014 Nisza

2015 BioSound

2016 Audiokineza

2017 Imersja

GrupLab 2012

koncerty co miesiąc 13-go (m.in. Solvay)

spotkania co tydzień we środę o 20.00

Plejrek 2015

70 sesji muzyki improwizowanej

22.02.2017 Plejrek 71

Konkurs im. Józefa Patkowskiego 2016

konkurs cyfrowej muzyki konkretnej

na bazie dźwięków perkusyjnych

www.sme.amuz.krakow.pl

Studio Muzyki Elektroakustycznej Akademii Muzycznej w Krakowie

Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej
Instytut Kompozycji, Teorii Muzyki i Dyrygentury
Katedra Kompozycji

2017

zespół:

dr hab. Magdalena Długosz

mgr Barbara Zawadzka

dr Mateusz Bień

prof dr hab. Marek Chołoniewski - kierownik

dr Michał Pawełek

dr Marcin Pączkowski

dr Marcin Strzelecki

www.sme.amuz.krakow.pl

... 2017 >

fale mózgowie, video mapping, interakcja, projekty sieciowe

2005

PSeME

Polskie **S**towarzyszenie **M**uzyki **E**lektroakustycznej

www.pseme.com

IterEter

CIME / ICEM

International **C**onfederation of **E**lectroacoustic **M**usic

www.cime-icem.net

PRIX CIME 2017

2017

zapraszamy na

spotkania kolektywu **GrupLab** co środę w Studio A6 SME AMuz przy Tomasza 43
co miesiąc 13-go koncerty w Centrum Sztuki Współczesnej **Solvay** przy Zakopiańskiej 62

najbliższe koncerty

13.03.2017 o godz. 16.00 **Imersja 317** Solvay

7.04.2017 o godz. 18.00 **Koncert Finałowy Konkursu im. J.Patkowskiego** AM

13.04.2017 o godz. 19.00 **Imersja 417** Solvay

28.04.2017 o godz. 20.00 **Koktajl Elektroniczny** Bunkier Sztuki
w Bunkrze Sztuki w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kompozytorów Krakowskich

.10.2017 konferencja **Imersja** AM

18-27.11.2017 **Festiwal Audio Art**

24.11.2017 koncert **CIME/PSeME** Bunkier Sztuki