

Akademia Muzyczna w Krakowie
Studio Muzyki Elektroakustycznej

22 maja 2002

koncert w ramach Festiwalu Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich
w programie:

Juliusz Łuciuk - *Passacaglia* na fortepian preparowany

Mateusz Bień - *Sinfony* (2002) na taśmę **

Eugeniusz Popławski - *Path in the Clouds* (2002) na obój, perkusję i komputer **
(zamówienie Studia Eksperymentalnego PR w W-wie w ramach współpracy z SME
AkMuz w K-wie)

Jacek Partyka - *Revers Grzmotu* na taśmę

Józef Rychlik - *La Comparsita* na taśmę

Anna Maciejasz-Kamińska - *Altitude* (2002) na taśmę **

Adam Falkiewicz - *Schwarz weiss grau* (2001) * projekt audiowizualny

Michał Talma-Sutt - *Light & Shade* (2001) na taśmę

wykonawcy: Mariusz Pędziątek – obój, Jan Pilch - perkusja