

Akademia Muzyczna w Krakowie
Związek Kompozytorów Polskich
Oddział Krakowski
Polskie Stowarzyszenie Muzyki
Elektorakustycznej (PSeME)
Międzynarodowa Konfederacja Muzyki
Elektroakustycznej (CIME)
Narodowe Centrum Kultury – Gaude Polonia

Poniedziałek, 31 maja 2010, godz. 19.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej
im. K. Moszumańskiej-Nazar
Kraków, ul. św. Tomasza 43

22. Dni Muzyki
Kompozytorów
Krakowskich

Studio Muzyki Elektroakustycznej

promocja płyty
SME 2010

wykonawcy

Krzysztof Augustyn, Jakub Bańdura, Tadeusz Barylski, Piotr Bolanowski, Barbara Borowicz, Marek Chołoniewski, Magdalena Cymer, Dawid Fortuna, Aleksander Frankiewicz, Kajetan Galas, Łukasz Giergiel, Henryk Gradus, Jakub Gucik, Krzysztof Guńka, Zuzanna Janczak, Krzysztof Kawa, Monika Klimczyk, Mateusz Kluza, Arkadiusz Kopera, Monika Kościelna, Natalia Kotarba, Łukasz Madej, Joanna Michalik, Anna Miernik, Natalia Miś, Marta Niedopytalska, Michał Pawełek, Danylo Pertsow, Dawid Pliskowski, Bartłomiej Prucnal, Michał Roemer, Bartłomiej Rusek, Maria Sadowska, Fabio Salmeri, Bartłomiej Sałdan, Maciej Sieczka, Weronika Siewierska, Natalia Sroka, Dominik Stankiewicz, Przemysław Szczotka, Wojciech Szwugier, Witold Wróbel, Michał Zdrzałek, Maciej Zimka

program

Danylo Pertsow (*1973)

Elegia (2010)

Danylo Pertsow — głos i przetworzenia
(pod kierunkiem Marka Chołoniewskiego)

Renate Stivrina

New Inspiration na akordeon i elektronikę (2010)
(pod kierunkiem Krzysztofa Knittla)
- Maciej Zimka (akordeon)

Alexander Gladun (*1978)

Zbentezeniu Dzmill (2010)

(pod kierunkiem Marka Chołoniewskiego)

Anestis Logothetis (1921–1994)

Styx na zespół i elektronikę (1968)

Michał Pawełek — elektronika i przygotowanie

Piotr Lichwierowicz (*1962)

Gridwork G3 (2010)

Krzysztof Augustyn (*1990), Piotr Bolanowski (*1989), Dawid Fortuna
(*1987/88), Kajetan Galas (*1990), Henryk Gradus (*1988), Arkadiusz
Kopera (*1990), Bartek Prucnal (*1989), Dominik Stankiewicz (*1989),

Wojciech Szwugier (*1990)

... *coś z frytkami* ... (2010)

Marek Chołoniewski (*1953)

Like Breathing na instrumenty i komputer (1991)

- Witold Wróbel (obój)

- Dawid Piskowski (saksofon sopranowy)

- Krzysztof Kawa (skrzypce)

- Monika Kościelna (skrzypce)

- Marta Niedopytalska (altówka)

- Joanna Michalik (wiolonczela)

- Danylo Pertsow (kornet)

- Anna Miernik (fortepian)

Keir Neuringer (*1976)

Dodging Bullets na zespół i elektronikę (2004)
(przygotowanie i koordynacja: Marek Chołoniewski)