

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
Krzysztof Penderecki Academy of Music in Krakow - **AMKP**
Katedra Kompozycji / Composition Faculty

Studio Muzyki Elektroakustycznej

Studio of Electroacoustic Music - SME

Polskie Stowarzyszenie Muzyki Elektroakustycznej

Polish Society of Electroacoustic Music - **PSeME**

Reset 324

13.03.2024, 18.00

.....
Centrum Sztuki Współczesnej **Solvay**

Zakopiańska 62

Bogusław Schaeffer - **Assemblage** (1968)

Leszek Hefi Wiśniowski - **Madness** (2024) na flet i elektronikę

Konrad Peszko - **Gmach** (2021)

muzyka: Katerina Gryvul

Stypendium Twórcze Miasta Krakowa 2021

Marek Chołoniewski - **Ultrawrap** (2020)

GrupLab - **Plejrek 402** (2024)

Bożena Boba-Dyga, Marek Chołoniewski, Katerina Gryvul, Leszek Hefi

Wiśniowski, Piotr Madej, Mikołaj Prasol, Magdalena Świerk, Beata

Winiarska, Artur Wrona

www.sme.amuz.krakow.pl

Marek Chołoniowski

UltraWrap (2020) dotyczy zjawiska deprivacji sensorycznej. Materiał dźwiękowy przeniesiony w górne pasmo częstotliwości wymaga od słuchacza nowej formy percepcji, pokonania bariery dyskomfortu i koncentracji na trudno dostępnej zmienności materiału dźwiękowego uzyskanego z syntezy analogowego Yamaha CS15.

UltraWrap (2020) concerns the phenomenon of sensory deprivation. The sound material transferred to the upper frequency band requires from the listener a new form of perception, overcoming the barrier of discomfort and focusing on the hard-to-reach variability of the sound material obtained from an analog synthesizer Yamaha CS15.