

Akademia Muzyczna im. Krzysztof  
Pendereckiego w Krakowie  
Katedra Kompozycji  
Studio Muzyki Elektroakustycznej

Konferencja

## REPLIKA

12-14.10.2026

Konferencja **REPLIKA** jest kontynuacją organizowanych corocznie od października 2012 roku sesji naukowych SME.

Konferencja Replika w 2026 roku jest następstwem Resetu i Reverse, wiodących tematów poprzednich konferencji.

Reset dotyczył wyczyszczenia, powrotu do stanu zerowego będącego podstawą budowy nowych struktur bez kontekstu. W konsekwencji możliwy stał się rewersyjny zwrot ku przeszłości, dla lepszego zbadania i powiązania elementów ukrytych, niszowych, zagubionych i alternatywnych. Nadania im nowego porządku przez diametralny i arbitralny sposób ich odczytania z perspektywy pre i post-resetowego, odsuniętego w czasie okresu. Replika dotyczyć będzie modeli nowego porządku, których nie udało nam się jeszcze uruchomić, dotyczyć będą spekulacji wobec osi czasu, dotyczyć będą utopijnej ewolucji czasoprzestrzeni, która mimo, że nie nastąpiła, to może nadejść i na taki stan wszechrzeczy powinniśmy być przygotowani. W ten sposób wracamy do rozważań "kolapsu pre i posthuman w odniesieniu do kultury w szczególnym związku z ekologią i sztuczną inteligencją", rewersyjnych operacji dotyczących struktur dźwiękowych, głosu ludzkiego pozbawionego semantycznej zawartości, przybliżającego i oddalającego się od struktury języka, wprowadzenia modeli fizycznego modelowania źródeł dźwięku dla określenia ich muzycznej przydatności, a będących częścią zagadnień pojawiających się na konferencji. Pola manewru: sztuka dźwiękowa, muzyka elektroakustyczna, sztuka audiowizualna, VR, AI...

Konferencja obejmuje 3 panele (13-14.10.2026) wypełnione referatami oraz

2 wieczorne koncerty (12-13.10.2026).

Wszystkie wydarzenia są transmitowane na stronie [www.sme.amuz.krakow.pl](http://www.sme.amuz.krakow.pl)

Udział w konferencji (także pytania po referatach i końcowa dyskusja) dostępne będą pod [linkiem](#).

Program i przebieg poprzednich konferencji organizowanych przez SME dostępny jest na stronie [www.sme.amuz.krakow.pl](http://www.sme.amuz.krakow.pl)

(zakładki Konferencje i Koncerty)

Zgłoszenia obejmujące tytuł referatu i krótkie streszczenie należało przesłać do

**5 października 2026** na adres:

[marek.choloniewski@amuz.krakow.pl](mailto:marek.choloniewski@amuz.krakow.pl)

prof. dr hab. Marek Choloniewski

koordynator konferencji

Krzysztof Penderecki Academy of Music in  
Krakow  
Composition Faculty  
Studio of Electroacoustic Music

## REPLICA

Conference

12-14.10.2026

The **REPLIKA** conference is a continuation of the SME scientific sessions organized annually since October 2012.

The 2026 Replica conference follows Reset and Reverse, the key themes of previous conferences.

Reset concerned purging, returning to a zero state as the basis for building new structures without context. Consequently, a reversal toward the past became possible, allowing for a better exploration and connection of hidden, niche, lost, and alternative elements. Giving them a new order through a radical and arbitrary reading from the perspective of a pre- and post-reset, shifted period. Replica will address models of the new order that we have not yet been able to implement, will concern speculations about the timeline, and will address a utopian evolution of space-time, which, although it has not yet occurred, may yet come, and for such a state of things we should be prepared. This brings us back to the considerations of the "pre- and posthuman collapse in relation to culture, with particular reference to ecology and artificial intelligence," reversal operations on sound structures, the human voice devoid of semantic content, approaching and departing from the structure of language, and the introduction of physical models of sound source modeling to determine their musical relevance, which are among the topics emerging at the conference.

Ranges of maneuver: sound art, electroacoustic music, audiovisual art, VR, AI...

The conference includes three panels (October 13-14, 2026) filled with papers and two evening concerts (October 12-13, 2026).

All events are broadcast on the website [www.sme.amuz.krakow.pl](http://www.sme.amuz.krakow.pl).

Participation in the conference (including questions after the papers and the final discussion) will be available at the [link](#). The program and proceedings of previous conferences organized by SME are available at

[www.sme.amuz.krakow.pl](http://www.sme.amuz.krakow.pl)

(Conferences and Concerts tabs).

Submissions, including the paper title and a short abstract, should be sent by October 5, 2026, to:

[marek.choloniewski@amuz.krakow.pl](mailto:marek.choloniewski@amuz.krakow.pl)

Prof. Marek Choloniewski  
Conference Coordinator