

Akademia Muzyczna w Krakowie  
Studio Muzyki Elektroakustycznej

25 maja 2002

Koncert w ramach Festiwalu Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich

New Flore Ensemble ze Strasburga

w programie:

Karlheinz Stockhausen

*Klarinette aus "Orchestrer Finalisten"* na klarnet i taśmę

*Kontrabass aus "Orchestren Finalisten"* na kontrabas, perkusję i taśmę

Jean-Francois Charles

*Wu Ju Se* na klarnet, perkusję, kontrabas i tancerkę

Magdalena Długosz

*Zakopane Liryki* na klarnet elektronicznie modyfikowany i komputerową warstwę dźwiękową

*TaBar* na kontrabas elektronicznie transformowany i komputerową warstwę dźwiękową