

Studio Muzyki Elektroakustycznej / Studio for Electroacoustic Music  
Katedra Kompozycji / Composition Faculty  
Akademia Muzyczna w Krakowie / Academy of Music in Krakow  
Wydział Intermediów ASP w Krakowie/Pracownia Audiosfery / Intermedia Department  
Academy of Fine Arts/Audiosphere Lab  
Polskie Stowarzyszenie Muzyki Elektroakustycznej / Polish Society for Electroacoustic  
Music

Centrum Sztuki Współczesnej SOLVAY Modern Art Center  
Zakopiańska 62, Kraków

piątek/Friday, April 13 kwietnia, 2018, 17.00

# NETWORK 418

program:

**Kaja Szwarnóg - Roundabout** instalacja topograficzna / topographic installation  
*Realizacja kompozycji elektroakustycznej SME/AM w Krakowie pod kierunkiem  
prof. M.Chołoniewskiego*

**Auden Lincoln-Vogel - Octet for Alto Beer Bottles**

Aneta Bożek, Aleksandra Dymek, Karina Gorzkowska, Auden Lincoln-Vogel, Jana Moroz,  
Maja Szerel, Kaja Szwarnóg

**Łukasz Stefański - bez tytułu** na kanistrofon / for canistrophon

**Monika Skibińska - zaraz Panu podam tytuł**

- Marek Chołoniewski, Karina Gorzkowska, Monika Skibińska, Maja Szerel

*Audiosfera 2 Wydziału Intermediów ASP w Krakowie pod kierunkiem M.Chołoniewskiego*

**Katarzyna Jarząb - Scraps and lines** na Leap Motion i MaWe /

for Leap Motion and MaWe

*Pracownia Audiosfery Wydziału Intermediów ASP w ramach pracowni wolnego wyboru  
pod kierunkiem prof. M.Chołoniewskiego*

John Cage - Fontana Mix / Karlheinz Essl - Fontana Mixer / GrupLab -

**Plejurek 124** by Marek Chołoniewski, Kaja Szwarnóg, Auden Lincoln-Vogel,  
Piotr Madej, Edyta Mąsior, Łukasz Stefański, Bartek Wadiak

wstęp wolny / entrance free

transmisja na żywo / webcast live  
[www.sme.amuz.krakow.pl](http://www.sme.amuz.krakow.pl)