

28. Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów Krakowskich
28th International Festival of Krakow Composers
Związek Kompozytorów Polskich, Oddział w Krakowie
Polish Composers Union, Krakow Brand

Studio Muzyki Elektroakustycznej Akademii Muzycznej w Krakowie
Studio for Electroacoustic Music at the Academy of Music in Krakow

Koktajl Elektroniczny / Electronic Cocktail

21.04.2016, godz. 19.00, Sala Koncertowa/Concert Hall

program

Alisa Kobzar - Artificial Soundscapes na duet skrzypcowy i elektronikę / for violin duo and electronics

Franciszek Araszkiwicz - Palindromic Brainwaves na sopran i elektronikę sterowaną falami mózgowymi / for soprano and brainwaves controlled electronics

Dawid Kusz - Electric Prayer na głosy i elektronikę / for voices and electronics

Teresa Salis/Marta Kula/Nastia Vorobiova - IMS#3 na ruch, video i elektronikę / for motion, video and electronics

Franciszek Araszkiwicz - Single Brain na fale mózgowie / for brainwaves

Plejrek 4X na/for GrupLab na podstawie / based on **don't be picky** by Jin Woo

wykonawcy:

Two Violins: Ilya Bondarenko i Tatyana Zhmendak - skrzypce / violins

F.Araszkiwicz - fale mózgowie

Blanka Dembosz - sopran

GrupLab: Natalia Balska, Bożena Boba-Dyga, Barbara Bogunia, Simone Castellan, Leszek Hefi Wiśniowski, ivi, Alisa Kobzar, Artur Lis, Piotr Madej, Edyta Mąsior, Valentino Nioi, Dominika Peszko, Teresa Salis, Marcin Strzelecki, Nastia Vorobiova, Jin Woo

Marta Kula - ruch / motion

Teresa Salis - flet / flute

Nastia Worobiowa - video

kompozytorzy / composers