

38 KMFK

Koktajl Elektroniczny 2026

Cricoteka

Wiktoria Dziepak, Gabriela Pisarczyk, Bartłomiej Chmielewski, Piotr Mielczarek, Leo Zschorlich, Matthias Arenas - Dziady na syntezatory modułarne (2026) *
(pod kierunkiem dra hab. Piotra Peszata)

Matteo Gurrieri - Elgi na gitarę elektryczną i elektronikę (2026) *
(pod kierunkiem dra hab. Piotra Peszata)

Natalia Tesarowicz, Azra Görkem Kaplan, Zbigniew Radkiewicz, Jakub Sroka - Pornstar Martini na syntezatory modułarne (2026) *
(pod kierunkiem dra hab. Piotra Peszata)

Maciej Miziołek, Karol Augustyniak, Maciej Komosa *Koncert* na dwoje skrzypiec, live-electronics, live-video i światło (2026) *
Konstancja Samochin, Julia Szlendak – skrzypce
(pod kierunkiem dra hab. Piotra Peszata)

Jakub Kacysz, Kacper Kiecana, Matteo Gurrieri - Natura 3000 na gitarę, gamepad, obiekty, live-electronics i wideo (2026) *
(pod kierunkiem dra hab. Piotra Peszata)

Alexander Schubert - Hello (2015)
Jakub Sroka, Bartosz Sowa, Zbigniew Radkiewicz
(pod kierunkiem dr Martyny Zakrzewskiej i dra hab. Piotra Peszata)

Maciej Bieniawski ..w tamtej sekundzie, na zawsze na fortepian, skrzypce i wiolonczelę
Karolina Kaczówka (fortepian), Julia Kuzyk (skrzypce), Maria Treit (wiolonczela) (2026) *
(pod kierunkiem dr Martyny Zakrzewskiej)

Bogusław Schaeffer - Media (1967)
PME Ensemble: Natalia Drozdowska - perkusja, Gabriela Płocica - głos, Michał Rapala - perkusja, Maksymilian Zięba - saksofon
(pod kierunkiem prof. dr hab. Marka Chołoniewskiego)

John Cage - 4' 33" (1952)
WME Laptop Ensemble: Piotr Karola, Aleksandra Merwart, Tytus Sikorski, Bartosz Sowa, Wojciech Szary, Maksymilian Zięba
(pod kierunkiem prof. dr hab. Marka Chołoniewskiego)

GrupLab - Plejrek 514 (2026) *
GrupLab: Marek Chołoniewski, Hubert Kurkiewicz, Katarzyna Kurop, Piotr Madej, Micah Nicolin, Tomek Przetacznik, Beata Winiarska, Maksymilian Zięba, Tadeusz Nowak, Alessio Tuciarelli, Piotr Tytko
(pod kierunkiem prof. dr hab. Marka Chołoniewskiego)

* prawykonanie światowe