

Akademia Muzyczna w Krakowie
Katedra Kompozycji
Studio Muzyki Elektroakustycznej

ul. św. Tomasza 43, Kraków

we współpracy z Wydziałem Intermediów ASP w Krakowie
CIME / PSeME

Konferencja

IMERSJA

13-16.10.2017

Konferencja Imersja jest kontynuacją organizowanych rokrocznie w październiku od 2012 roku sesji naukowych SME. Dotyczy zagadnień łączących muzykę ze sztukami wizualnymi ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk otaczania, zagłębiania, przenikania, zatapiania. Dotyczyć będzie metod konstruowania instrumentów i systemów przestrzennej projekcji dźwięku i obrazu, w tym wybranych modeli video mappingu, zagadnień związanych z percepcją z użyciem technologii VR i AR, a także multisensoryczną przestrzenią nad i podrealności.

Konferencja obejmuje 3 panele wypełnione referatami (14-15.10), 2 koncerty w godzinach wieczornych (13-14.10) oraz warsztaty (16.10).

Program i przebieg poprzednich konferencji dostępny jest na stronie www.sme.amuz.krakow.pl

Zgłoszenia w formie skrótu referatu, propozycji utworów i projektów do wykonania podczas koncertów, a także pytania i wątpliwości przesłane zostały do 30.09.2017 na adres smeimersja@gmail.com

prof. dr hab. Marek Chołoniewski
koordynator konferencji

Academy of Music in Krakow
Composition Faculty
Studio for Electroacoustic Music
Tomasza str. 43, Kraków

in cooperation with Intermedia Department of Fine Arts Academy in Kraków
CIME / PSeME

IMMERSION

Conference

13-16.10.2017

Immersion conference is a next part of academic events organized by SME in October every year since 2012. Conference concerns issues that combine music with visual arts, with particular emphasis on the phenomena of surrounding, penetrating, transferring and downlifting.

The conference will include methods of spatial instruments design and projection systems for sound diffusion and video projection, including selected forms of video mapping, VR and AR technologies, and multisensory space of virtual reality.

The conference includes 3 panels with papers (14-15.10.), 2 concert events at evening (13-14.10) and one workshop (16.10).

Program of recent conferences organized by SME is available at www.sme.amuz.krakow.pl.

Abstract of papers, concert proposals and any questions or doubts were sent by 30.09.2017 to the address: smeimersja@gmail.com

Prof. Marek Choloniewski
Conference Coordinator

Konferencja / Conference IMERSJA / IMMERSION

piątek / Friday, **13.10.2017**

20.00 Sala Kameralna / Chamber Hall

ul. św. Tomasza str. 43

Koncert 1 / Concert 1

CIME@PSeME

Tonalli Rufino Nakamura - **Optic nerve** CMMAS 6:28

Mateusz Bednarz - **Arvo Pärt 'Spiegel im
spiegel - Transformation'** PSeME 8:00

Piotr Madej - **Deferenty** PSeME 7:00

Michael Smith - **Subcellular Abstractions** CEMI UNT 8:46

Dirk Veulemans - **5 Vocalises** FeBeME 10:00

Elsa Justel - **Tapage nocturne** FARME

Dariusz Mazurowski

Between Everything and Nothing PSeME 12:00

Francesco Giomi - **Scabro** TempoReale 8:05

GrupLab - **Plejrek 102** 6:00

sobota / Saturday, **14.10.2017**

Sala Kameralna / Chamber Hall

Konferencja / Conference

Panel 1

11.00 otwarcie / Opening

11.10 Marek Chołoniewski - **Awersyjna
imersyjność / Aversive Immersion**

11.30 Miłosz Łuczyński - **Przestrzeń wokół /
Space around**

12.00 Todor Todoroff - **Użycie sensorów inersji w
muzyce i tańcu współczesnym / Using Inertial
Sensors for Music and Contemporary Dance
Performance**

12.30 Mauricio Valdés San Emeterio - **Latające
głośniki przestrzenne / Spatial flying speakers**

13.00 Dariusz Mazurowski - **Głośnik i środowisko
akustyczne jako instrument oraz sposób dyfuzji
dźwięku / Speaker and acoustic environment as a
instrument and form of sound diffusion**

13.30 Robert Lipka / Jakub Chojnacki -
**Immersyjny aspekt działań audiowizualnych /
Immersive aspect of audiovisual activities**

Panel 2

15.30 Dariusz Makaruk - **Interakcja dźwięku i
obrazu w przestrzeni scenicznej / Sound and
image interaction at stage space**

16.00 Dorota Błaszczak - **Obiekty dźwiękowe
wirtualnej rzeczywistości w projektach z lat 90-
tych / Sound objects of virtual reality in 90-
ties**

16.30 Sergej Tchirkov - **Interaktywność w wykonaniu
muzycznym z taśmą/Aspects of interactivity in an
instrumental performance with tape**

17.00 Anna Jędrzejewska - **„Miałem lot” czyli
immersja a uważność w praktyce improwizacji /
„I was high” immersion and attention in a
improvisation practice**

17.30 Mateusz Bednarz - **Imersja w muzyce
elektronicznej - trans suspensyjny jako zjawisko
agogiczne / Immersion in electronic music,
Suspensive Trans as a Agogic Phenomena**

18.00 Lorenzo Brusci Immersivenes/Imersyjność

18.30 Anna Olszewska - **Odwrotna inżynieria
immersji / Reverse engineering of immersion**

19.00 Maciej Walczak - **VR+Max - perspektywa
twórcy, wykonawcy, programisty / VR + Max -
perspective of author, performer, programmer**

19.30 Podsumowanie / Final Conclusion

20.00 Sala Koncertowa / Concert Hall

ul. św. Tomasza str. 43

Koncert 2 / Concert 2

Lorenzo Brusci - **EUROPA LIBERATA**

Anna Jędrzejewska - **case X**

Dariusz Makaruk - **AlgoRiddim**

Robert Lipka / Jakub Chojnacki

Hermeneutyczny Jazz Hermeneutic

Mauricio Valdés San Emeterio - **Lamina Audio**

GrupLab - **Plejrek 103**

Maciej Walczak - **„2”**

niedziela / Sunday, **15.10.2017**

Sala Kameralna / Chamber Hall

Konferencja / Conference

Panel 3

11.00 Alicja Duzel-Bilińska / Grzegorz Biliński
Zanurzenie / immersion

11.30 Marcin Strzelecki - **Opary, zanurzenie,
zaczadzenie, narracja, kontekst i moda... czyli jak
to się robi / Vapor, immersion, damping, narrative,
context and fashion ... so how it is done**

12.00 Bożena Boba-Dyga

Elektromalowanie / Electric Paint

12.30 Artur Lis - **Imersja obrazo-dźwięku /
Sound-Image Immersion**

13.00 Piotr Madej - **System Słoneczny jako
instrument / Solar system as a instrument**

13.30 Beniamin Głuszek - **Interaktywność
dźwiękowego doświadczenia pracy własnego
mózgu / Interactivity of the sound experience of
your own brain**

14.00 Dyskusja / Discussion

poniedziałek / Monday **16.10.2017**

godz. 12.00

Studio A6

Mauricio Valdés San Emeterio

Lorenzo Brusci

warsztaty / workshops