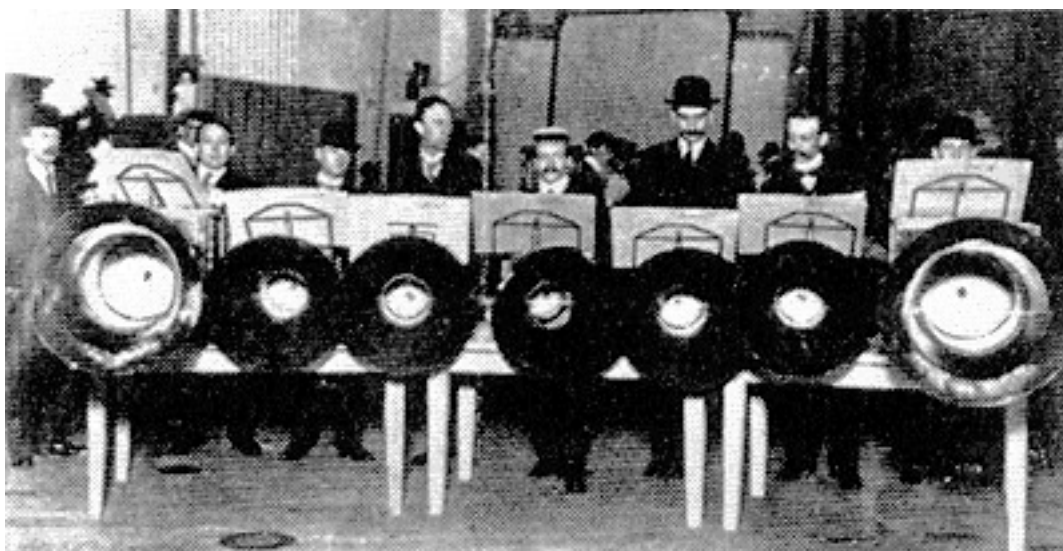


Akademia Muzyczna w Krakowie
Katedra Kompozycji
Studio Muzyki Elektroakustycznej
GrupLab
Polskie Stowarzyszenie Muzyki Elektroakustycznej
100-lecie Sztuki Hałasów
Luigi Russolo - Art of Noise
Orkiestra ElektroNova



ORKIESTRA HAŁASÓW

Natalia Balska, Barbara Bogunia, Marek Chołoniewski, Marcin Dzierżak,
Eliasz Styrna, Maciej Szczęśniak, Dorota Tylka, Piotr Urbaniec
oraz

Krzysztof Matejski - saksofon tenor i sopran

Leszek Hefi Wiśniowski - flet, elektronika

Ayane Yamanake - elektronika, oddech

Marcin Strzelecki - gitara elektryczna

Paweł Granatowski - Caisa Drum

Dominika Peszko - fortepian

Dominika Witek - skrzypce

Zavoloka - elektronika

Çınar Timur - duduk

kotra - elektronika

Centrum Sztuki Solvay
Zakopiańska 62, Krakow
wtorek, 26 marca 2013 roku, godz. 20.00
wstęp wolny
transmisja na żywo www.sme.amuz.krakow.pl

program:

Paweł Granatowski - Caisa Drum 1

xoxeen - 40 sek oklasków po koncercie pewnego pianisty

Paweł Granatowski - Caisa Drum 2
z udziałem Leszka Hefi Wiśniowskiego

Çinar Timur - in axe, pen sewed "e"

Katya Zavaloka/Dmytro Fedorenko - Kallista:
Solvay, Cichy(kącik)-Błonia, GIFTGAS
(sax samples by Ayane Yamanake)

Luigi Russolo - Risveglio Di Una Città
Orkiestra Hałasów

Gordon Monahan - Piano Mechanics
Dominika Peszko (fortepian)

Ayane Yamanake - ...

Leszek Hefi Wisniowski - Noise Flute

Ayane Yamanake - Me Breathing

Krakow DeNoise Ensemble