

Akademia Muzyczna w Krakowie
Katedra Kompozycji
Studio Muzyki Elektroakustycznej
GrupLab

100-lecie Sztuki Hałasów

Luigi Russolo - Art of Noise
Orkiestra ElektroNova
PIEC ARToFFoN ORKIESTRA
program

Henry Cowell - The Tides of Manaunaun (1917)

Dominika Peszko - fortepian

Franciszek Araszkiwicz - Decomposition of Fractals (2012-13)

Marcin Wierzbicki - Noistalgie (2013)

Laptop Noise Ensemble (2013)

Natalia Balska, Marek Chołoniewski, Marcin Strzelecki, Marcin Dzierżak -
laptopy elektromagnetyczne

Michał Rohal - Threshold no.II (2013)

PIEC ARToFFoN ORKIESTRA

Conduction Lawrence D. "Butch" Morris

NOISTALGIUM (2013)

Marta Dobrowolska-Rezinkin - wokalgłos/elektronika

Marek Szulik - trąbka

Tomasz Mucha - I skrzypce

Marta Sonsalla - II skrzypce

Marek Szarleja - II kontrabas

Dariusz Stepanik - perkusja

Giuseppe Gimelli - ruch

Paweł Piec - dyrygent/saksofony/flet/elektronika

gościnnie:

Czesław Minkus - trąbka

Centrum Sztuki Solvay

Zakopiańska 62, Kraków

wtorek, 26 lutego 2013 roku, godz. 19.00

wstęp wolny

transmisja na żywo www.sme.amuz.krakow.pl