

Akademia Muzyczna w Krakowie
Katedra Kompozycji
Studio Muzyki Elektroakustycznej

Akademia Sztuk Pięknych
Wydział Intermediów
Katedra Obszarów Sztuki
GrupLab

Adam Walaciński

Allaloo 1970/2013

100-lecie Sztuki Hałasów Luigi Russolo

wykonawcy

**Natalia Balska, Barbara Bogunia, Marek Chołoniewski,
Marcin Janus, Patrycja Maksylewicz, Edyta Mąsior,
Dominika Peszko, Agnieszka Sobczak, Marcin Strzelecki,
Mateusz Śliwa**

program

Allaloo Opadająca - Dominika Peszko - fortepian
Marek Chołoniewski - przetworzenia elektroniczne

Allaloo Automata - Marcin Strzelecki - programowanie transkrypcji spektralnej

Saxoloo - Mateusz Śliwa - saxofon tenorowy

Pantografy - Patrycja Maksylewicz - programowanie, koordynacja
wykonanie: Barbara Bogunia, Patrycja Maksylewicz, Edyta Mąsior

Vanishing Score - Marcin Strzelecki - programowanie grafiki interaktywnej
wykonanie: Natalia Balska, Marek Chołoniewski, Edyta Mąsior,

Dominika Peszko, Agnieszka Sobczak,

Megaklawiatura - Edyta Mąsior, Natalia Balska, Marek Chołoniewski, Barbara Bogunia,
Dominika Peszko, Marcin Janus, Patrycja Maksylewicz,
Agnieszka Sobczak, Marcin Strzelecki

koordynacja: **Marek Chołoniewski, Marcin Strzelecki**

Centrum Sztuki Współczesnej

Solvay

ul. Zakopiańska 62 w Krakowie

środa, **26 czerwca** 2013 roku, godz. **19.00**

wstęp wolny na koncerty bez publiczności

transmisja na żywo
www.sme.amuz.krakow.pl