

AudioArt₂₀₂₁

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. św. Tomasza 43

lectures, workshops **Studio Muzyki Elektroakustycznej antresola A6**

Hevre, Meiselsa 18

www.audio.art.pl

piątek/Friday, **12.11.2021**, godz. **12.00 SME**

Marcin Rupociński & Maja Wolińska (Wrocław)

Random Check - geneza projektu / the genesis of the project

sobota/Saturday **13.11.2021**, godz. **12.00 SME**

hans w. koch (Kolonja)

dźwięki i procesy / sounds & processes

niedziela/Sunday, **14.11.2021**, godz. **12.00 SME**

Mariska de Groot (Haga)

Cień marionetki? Poznaj artystów! / Shadow Puppet? Meet the artists!

niedziela/Sunday **14.11.2021**, godz. **16.30 Hevre**

Alfredo Costa Monteiro & Ferran Fages (Barcelona)

O przewadze trzeźwości / On predominance of sobriety

czwartek/Thursday, **18.11.2021**, godz. **12.00 SME**

NJYD (Aarhus) #1

Discovering relations between composer, performer and media

piątek/Friday, **19.11.2021**, godz. **12.00 SME**

NJYD (Aarhus) #2

Odkrywanie relacji kompozytor, wykonawca i media

sobota/Saturday **20.11.2021**, godz. **12.00 SME**

Sára Medková, Vít Zouhar, Ivo Medek (Brno)

Praca zespołowa jako specyficzne podejście do komponowania muzyki
Teamwork as a specific approach to music composition

godz. **14.00 SME**

Pierre Jodlowski (Toulouse, Wrocław) **SME**

scenariusz i procesy komponowania w interdyscyplinarnym kontekście
scenario and processes of composition into interdisciplinary context

niedziela/Sunday **21.11.2021**, godz. **12.00 Hevre**

David Moss (Berlin)

Ten moment występu: *dlaczego?* This moment of performance: *why?*