

# AudioArt<sub>2020</sub>

Akademia Muzyczna w Krakowie, ul. św. Tomasza 43 [www.audio.art.pl](http://www.audio.art.pl)  
lectures, workshops Studio Muzyki Elektroakustycznej ONLINE

piątek/Friday **13.11.2020**, godz. **12.00**

**Michał Seta** (Montreal)  
Pomieszana rzeczywistość. Na żywo  
Mixed-up Reality. Live

sobota/Saturday **14.11.2020**, godz. **12.00**

**Ludomir Franczak** (Lublin)  
Atlas jako forma organizacji archiwum dźwięków  
Atlas as a form of organisation of the sound archive

niedziela/Sunday **15.11.2020**, godz. **12.00**

**Krzysztof Wołek** (Louisville)  
Ucieczka z pudełka, otwarta przyszłość sztuki  
Escaping the Box, An Open Ended Future in the Arts

czwartek/Thursday **19.11.2020**, godz. **12.00**

**Ioana Vreme Moser** (Berlin)  
Coquette - new instrument/installation

piątek/Friday **20.11.2020**, godz. **12.00**

**Anna Karpowicz** (Tel Awiw)  
Project TOVA - flutes + electronics + video

sobota/Saturday **21.11.2020**, godz. **12.00**

**Qba Janicki** (Sokołowsko)  
Matematyka intuicyjna czyli modularna synteza elektroakustycznej  
Intuitive Mathematics as modular electroacoustic synthesis

sobota/Saturday **21.11.2020**, godz. **16.00**

**Artur Lis** (Kraków)  
(dis)comforting social distance. Creation of theatrical

performance through various media during pandemic lockdown

W ramach/part of Pandemic Media Space

niedziela/Sunday **22.11.2020**, godz. **12.00**

**Maya Verlaak** (Haga)  
Odwrocenie jako kompozycyjna metoda komunikacji  
Reversing as compositional method to communicate