

# Audio Art 2019

Akademia Muzyczna w Krakowie, ul. św. Tomasza 43 [www.audio.art.pl](http://www.audio.art.pl)

lectures, workshops

Studio Muzyki Elektroakustycznej Studio A6

piątek **15.11.2019**, godz. **12.00** SME/A6

**Richard Boulanger** (Boston)

Instant Csound: Wykorzystanie mocy przetwarzania i syntezy sygnału Csound  
w studio i podczas wykonania / Harnessing the Signal Processing and Synthesis  
Power of Csound in the Studio, and in Performance

sobota **16.11.2019**, godz. **12.00** SME/A6

**Jan-Peter Sonntag** (Berlin)

plazma i radiodźwiękowe kompozycje cielesnym adresatem sztuki przestrzeni  
plasma & radiosonic compositions as a body adressier spacial art

godz. **13.30** SME/A6

**Edwin van der Heide** (Rotterdam)

Shifting Noise Planes

godz. **17.00** HEVRE, ul. Meiselsa 18

**Leo Bettinelli** (AT/AR) circuslumineszenz LaserHarp/HUE

niedziela **17.11.2019**, godz. **12.00** SME/A6

**Josef Klammer&Seppo Gründler** (Graz)

Earphone Concert & Ambisonics

pon-środa **18-20.11.2019** SME/A6

**Yurij Bulka** (Lwów/Lviv) 18.11.-12.00, 19.11.-13.30, 20.11.-14.30

warsztaty SuperCollider & Net workshops

czwartek **21.11.2019**, godz. **12.00** SME/A6

**Alex Nowitz** (Poczdam)

Sztuki wielogłosu: Strategie w stronę radykalnego śpiewu

Multivocal Arts: Strategies towards radical vocality

piątek **22.11.2019**, godz. **12.00** SME/A6

**Jan-Bas Bollen** (Amsterdam) The HyperTheremin

sobota **23.11.2018**, godz. **12.00** SME/A6

**Michael ZEV Gordon** (Birmingham University)

Z użyciem znalezionych materiałów / Using found materials

**Jarek Kordaczuk** (Olsztyn) Zonia ... o / about

godz. **13.30** SME/A6

niedziela **24.11.2019**, godz. **17.00** HEVRE, ul. Meiselsa 18

**Matteo Marangoni** (Haga)

Media performatywne własnej produkcji: obraz, dźwięk, przestrzeń i ciało

Self-Made Performative Media: image, sound, space and the body