

Audio Art 2018

presentations

Akademia Muzyczna w Krakowie, ul. św. Tomasza 43 www.audio.art.pl

lectures, workshops **Studio Muzyki Elektroakustycznej Studio A6**

piątek **16.11.2018**, godz. **12.00**

Małgorzata Walentynowicz (Gdańsk)

Wirtuozowska klawiatura MIDI / virtuoso MIDI keyboard

godz. **14.00**

Zazie Bullowich (Berlin)

Memory Loss -

sobota **17.11.2018**, godz. **12.00**

Giorgio Sancristoforo (Mediolan)

Interaktywne partytury graficzne / Interactive graphic scores

niedziela **18.11.2018**, godz. **16.30**

Gideon Kiers (Berlin)

Inconsolable Ghost - Duch niepokieszony

środa **21.11.2018**, godz. **14.30**

Lorenzo Brusci (Kraków, Berlin, Florencja)

InterTemporalHevre - przestrzeń polilingwistyczna / polilingwistic space

piątek **23.11.2018**, godz. **11.30**

Reso Kiknadze (Tbilisi)

Extramusical in Music / Ponadmuzyczne w muzyce

piątek **23.11.2018**, godz. **14.30**

Krzysztof Cybulski (Warszawa)

Akustyczny Syntezator Harmoniczny / Acoustic Harmonic Synthesizer

sobota **24.11.2018**, godz. **12.00**

Roman Bromboszcz (Poznań)

SMS Conducting - kompozycja z udziałem publiczności

sobota **24.11.2018**, godz. **13.30**

Martyna Kosecka

Idin Samimi Mofakham (Teheran)

Sound Walk - forma otwarta

niedziela **25.11.2018**, godz. **18.30**

Mathius Shadow-Sky (Tuluza)

Les Guitars Volantes - akusmatyka ciemności

www.audio.art.pl