

Akademia Muzyczna w Krakowie, ul. św, Tomasza 43

Audio Art

presents

Studio Muzyki Elektroakustycznej
prezentuje wykłady, warsztaty

lectures, workshops

Studio **A6**

piątek, **17.11.2016**, godz. **12.00**

Stelios Manousakis (Haga)

Czas, przestrzeń, ciało, system / Time, Space, Body, System

sobota, **19.11.2016**, godz. **10.30**

Koray Tahiroglu (Aalto)

Projekt KET Project

sobota, **19.11.2016**, godz. **12.00**

Judy Dunaway (Boston)

Muzyka balonowa / Mother of Balloon Music

sobota **19.11.2016**, godz. **13.30**

Audrey Chen (Baltimore, Berlin)

Głos i wiolonczela, poszerzenie akustycznej przestrzeni
Voice and space, extended acoustic space

niedziela, **20.11.2016**, godz. **17.00**,

Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a

Michel Banabila (Rotterdam)

Autorski projekt/personal project and selected items

środa, **23.11.2016**, godz. **14.30**

Kacper Ziemianin (Kraków/Haga)

Nagrania terenowe jako naturalne przedłużenie przestrzeni muzycznej
Field recordings as a natural extension of music space

piątek, **25.11.2016**, godz. **14.30**

Mehdi Farajpour (Teheran/Paryż)

Ciało jako instrument / Body as an instrument

Intermedia, Piłsudskiego 38

Paweł Krzaczkowski (Warszawa)

Muzyka i architektura / Music & architecture

Chris Sigdell (Bazyilea) **b°tong**

sobota **26.11.2016** godz. **12.00**

Sławek Janicki (Bydgoszcz)

J. Cage - Przeludnienie i sztuka / Overpopulation and Art by J. Cage

niedziela **27.11.2016**, godz. **17.00**

Cricoteka, Nadwiślańska 2-4

Wojciech Błażejczyk (Warszawa)

Trash Music, kompozycja na ... i obiektofony

poniedziałek **28.11.2016**, godz. **10.30**

Roberto Zanata (Cagliari)

Processing