

Akademia Muzyczna w Krakowie
Katedra Kompozycji
Studio Muzyki Elektroakustycznej

Sesja Audio Art

12.11.2014

Ryan Ingebritsen (Chicago) *Komponowanie współzależnych praktyk wykonawczych*

15.11.2014

Alejandro Velez (Meddelin): *Yemas - nowy instrument interaktywny*

19.11.2014

Mathius Shadow-Sky (Tuluza): *Instrument przestrzenny Ephemeroide*

21.11.2014

Zhang Xiaofu (Pekin): *Chińska muzyka elektroakustyczna*

22.11.2014

Hans Tammen (Nowy Jork) *Die Schrauber - kolektyw artystyczny*

22.11.2014

Elke Untermohlen (Braunschweig) - *blackhole factory - czarna dziura brakujący element*

23.11.2014

Miłosz Łuczyński (Paryż) *Time Remapp - techniki mapowania wideo 3D*