

Akademia Muzyczna w Krakowie  
Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej  
Katedra Kompozycji  
**Studio Muzyki Elektroakustycznej**  
zapraszają na

# Audio Art 2013

wykłady/warsztaty

**Studio A6**

piątek, 12 listopada, godz. 12.00

**Marcin Pączkowski** (Seattle) - Pomiędzy ruchem i dźwiękiem

piątek, 12 listopada, godz. 13.00

**Andrea Pensado** (Boston) - Proces mapowania parametrów  
wykonania

wtorek, 16 listopada, godz. 11.00

**Horst Rickels @ Robert Pravda** (Eindhoven) - Dźwięk w ruchu  
- warsztaty na temat The Leslies

wtorek, 16 listopada, godz. 12.00

**Claudia Robles Angel** (Bogota, Kolonia) - Warsztaty EEG - Alvin  
Lucier Music for Solo Performer

środa, 20 listopada, godz. 15.00

**Christian Blom** (Oslo) - W kompozycji sztuka kinetyczna, światło i dźwięk  
piątek, 22 listopada 2013, godz. 12.00

**Krzysztof Zgraja** (Braunschweig) - Flet a nowa teoria alikwotów  
sobota, 23 listopada 2013, godz. 12.00

**Joseph Murphy** - Saksofon wybrany  
sobota, 23 listopada 2013, godz. 14.00

**Phill Niblock** (Nowy Jork) - One Sound Composition

Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43, Kraków