

Akademia Muzyczna w Krakowie  
Academy of Music in Krakow  
Katedra Kompozycji  
Composition Faculty  
Studio Muzyki Elektroakustycznej  
Studio for Electroacoustic Music  
ul. św. Tomasza str. 43, Kraków

## AUDIOKINEZA

13-15.10.2016

Konferencja, podobnie jak poprzednie organizowane przez SME rokrocznie w październiku od 2012 roku, dotyczy wybranych zagadnień łączących muzykę elektroakustyczną ze sztuką dźwiękową, zjawisk meta i audiokinezy, ruchu osób i przedmiotów w wybranych przestrzeniach akustycznych, nawiązanie do zjawisk rezonansu, przestrzeni alternatywnych, biologicznych aspektów wykonawstwa muzycznego i sztuki performance, a także sztuki interaktywnej.

Konferencja obejmuje 3 panele wypełnione referatami (14-15.10) oraz 2 koncerty w godzinach wieczornych (13-14.10). Program i przebieg poprzednich konferencji jest dostępny na stronie [www.sme.amuz.krakow.pl](http://www.sme.amuz.krakow.pl).

prof. dr hab. Marek Chołoniewski  
koordynator konferencji

The structure of the conference, similar to previous events organized annually by the Studio since 2012, focuses on selected elements of electroacoustic music and sound art, meta and audiokineza phenomenas, the movement of people and objects in selected spaces, relation to resonance idea, alternative spaces, biological aspects of music performance and live arts, as well as interactive art.

The conference includes 3 panels with papers (14-15.10.) and 2 concert events at evening (13-14.10).

Program of recent conferences organized by SME is available at [www.sme.amuz.krakow.pl](http://www.sme.amuz.krakow.pl).

Prof. Marek Choloniewski  
Conference coordinator

czwartek / Thursday, 13.10.2016

20.00

**Sala Koncertowa / Concert Hall**

ul. św. Tomasza str. 43

Koncert / Concert

CIME Visiones Sonoras

**Anna Arkushyna - pur-pur**

UAEM Ukraina

**Angela da Ponte - Homenagem subconsciente**

Miso Music Portugal

**Manuel Rocha Iturbide - El baño de Frida**

**Kahlo** AARSOM Mexico

**Nikolay Popov / Alexander Plakhin - Edit(a)Fill**

CEAMMC Russia

**Nicolas Nuyens - Le fil ébréché**

FeBeME Belgium

**GrupLab - Plejrek 57**

SME Poland

21.30

MOS, Rajska 12

Karol Nepelski - Symphonion

piątek / Friday, 14.10.2016

**Sala Kameralna / Chamber Hall**

ul. św. Tomasza str. 43

Konferencja / Conference

Panel 1

11.00 otwarcie / Opening

Prof. Jan Pilch - Prorektor Akademii

Muzycznej w Krakowie

Prorektor of the Academy of Music in Krakow

11.15 Marek Chołoniewski

Kinetyka przestrzeni dźwiękowej

Art Space Kinetics

12.00 Karol Nepelski

Instalacje dźwiękowe w działaniach

teatralnych

Sound installations in theatre actions

12.30 Benjamin Głuszek

Instalacje neuromuzyczne

Neuromusic Installations

13.00 Dariusz Mazurowski

Malowanie dźwiękiem / Sound painting

13.30 Bożena Boba-Dyga

Nowoeksplorowane przestrzenie dla muzyki

elektroakustycznej w eksperymentach

intermedialnych / New explorationed spaces

for electroacoustic music in intermedia

experiments

Panel 2

15.00 Mateusz Bień

Badania percepcji w przestrzeni  
oktofonicznej / Research on the perception  
in octophonic space

15.30 Magdalena Sotomska

Ruch dźwięków w muzyce postinternetowej  
Movement of sound in post internet music

16.00 Jurij Bulka Muzyka eksperymentalna  
na netlabel'ach / Netlabels as an  
environment for experimental music

16.30 Franciszek Araszkiwicz

Improwizacja interaktywna na modelach  
stochastycznych / Interactive improvisation  
with stochastic models

17.00 Ostap Manulyak

Chronotop performance'u audiowizualnego.

Problem transformacji oraz percepcji

Chronotope of the audiovisual performances.

Problem of transformation and perception

17.30 Marcin Strzelecki - Ucho w ruchu/

Moving ear

18.00 Ioana Vreme Moser

Kariotoskope - animowane fale / animated  
waves

18.30 Maciej Walczak - 1

piątek / Friday, 14.10.2016

20.00 **Sala Koncertowa / Concert Hall**

Koncert / Concert

Dariusz Mazurowski

Głębina ostrości / Depth of Field (2015)

PSeME Poland

Maciej Walczak - ... 360 - video 360

Adam Walaciński > Marek Chołoniewski >

Patrycja Maksylewicz - Allaloo > Pantaroo

na fale mózgowe i roboty muzyczne / for brainwaves  
and musical robots

GrupLab - Plejrek 58

sobota / Saturday, 15.10.2016

**Sala Kameralna / Chamber Hall**

Konferencja / Conference

Panel 3

10.30 Michał Pawełek - Badanie percepcji  
parametrów dźwięku / Research on sound  
paramteres

11.00 Maria Olbrychtowicz

Utopijna architektura akustyczna

Utopia of acoustic architecture

11.30 Patrycja Maksylewicz - SzkicTony

12.00 Francesco Fabris ...

12.30 Natalia Balska - Propriocepcja,

interocepcja i dźwięk / Proprioception,  
interoception and sound

13.00 Dyskusja / Discussion