

Anna Zawadzka-Gółośz urodziła się w Krakowie. Studiowała teorię muzyki (dyplom w 1981) i kompozycję (dyplom w 1987) pod kierunkiem Krystyny Moszumańskiej-Nazar w Akademii Muzycznej w Krakowie. W latach 1986-87 uzupełniała swoje studia kompozycji w Folkwang Hochschule für Musik, Theater und Tanz w Essen-Werden (Niemcy) u Wolfganga Hufschmidta. Współpracowała ze Studiem Eksperymentalnym Polskiego Radia w Warszawie i Studiem Muzyki Elektroakustycznej Akademii Muzycznej w Krakowie. W latach 1983-86 brała udział w Międzynarodowych Kursach dla Młodych Kompozytorów w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą prowadzonych przez W.Lutosławskiego, Y.Xenakisa, W.Szalonka, M.Shinohary, F.B.Mache. W jej dorobku twórczym znajdują się utwory kameralne, symfoniczne i elektroakustyczne, wykonywane na najważniejszych festiwalach muzyki współczesnej w kraju i za granicą (Belgia, Holandia, Finlandia, Norwegia, Japonia, Niemcy, Francja, Rosja, Słowacja, Ukraina). W Akademii Muzycznej w Krakowie prowadzi klasę kompozycji i wykłada przedmioty teoretyczne.